

TERMINE

2022

OKTOBER 28.

NOVEMBER 25.

DEZEMBER 17.

2023

JANUAR 27.

FEBRUAR 24.

MÄRZ 31.

APRIL 28.

MAI 26.

JUNI 30.

SEPTEMBER 29.

OKTOBER 20.

NOVEMBER 24.

DEZEMBER 22.

Es spielen die Preisträger und Preisträgerinnen des
vergangenen sieben

Béla Bartók Internationale Klavierwettbewerbs.

Unterstützt von

Gesellschaft für Musiktheater Wien

Béla Bartók Internationale Musikgesellschaft Österreich

Stadteilkultur und Interkulturalität Wien

BEETHOVEN

forever



Gesellschaft für Musiktheater

Wien 1090.

Türkenstrasse 19.

Die 32 Klaviersonaten

Ludwig van Beethoven 1770-1827



Beethovens Wohnzimmer im Schwarzschanerhaus.
Sepiazeichnung von Joh. Nep. Hoechle, 1827.
Historisches Museum der Stadt Wien.

INHALT

BAND I

1	Allegro <i>p</i>	Op. 2 Nr. 1 Pag. 3	8	Grave <i>fp</i>	Op. 13 (Pathétique) Pag. 114
2	Allegro vivace <i>p</i>	Op. 2 Nr. 2 Pag. 20	9	Allegro <i>p</i>	Op. 14 Nr. 1 Pag. 162
3	Allegro con brio <i>p</i>	Op. 2 Nr. 3 Pag. 43	10	Allegro <i>p</i>	Op. 14 Nr. 2 Pag. 175
4	Molto Allegro e con brio <i>p</i>	Op. 7 Pag. 69	11	Allegro con brio <i>p</i>	Op. 22 Pag. 191
5	Molto Allegro e con brio <i>f</i>	Op. 10 Nr. 1 Pag. 94	12	Andante con Variazioni <i>p</i>	Op. 26 Pag. 214
6	Allegro <i>p</i>	Op. 10 Nr. 2 Pag. 108	13	Andante <i>pp</i>	Op. 27 Nr. 1 Pag. 232
7	Presto <i>p</i>	Op. 10 Nr. 3 Pag. 122	14	Adagio sostenuto <i>pp</i>	Op. 27 Nr. 2 Pag. 248
			15	Allegro <i>pp</i>	Op. 28 Pag. 262

BAND II

16	Allegro vivace <i>p</i>	Op. 31 Nr. 1 Pag. 285	24	Adagio cantabile <i>p</i>	Op. 78 Pag. 444
17	Largo <i>pp</i>	Op. 31 Nr. 2 Pag. 311	25	Presto alla tedesca <i>f</i>	Op. 79 Pag. 454
18	Allegro <i>p</i>	Op. 31 Nr. 3 Pag. 332	26	Adagio <i>p espress.</i>	Op. 81a (Les Adieux) Pag. 465
19	Andante <i>mf</i>	Op. 49 Nr. 1 Pag. 355	27	Mit Lebhaftigkeit <i>f</i>	Op. 90 Pag. 482
20	Allegro, ma non troppo <i>mf</i>	Op. 49 Nr. 2 Pag. 363	28	Allegretto, ma non troppo <i>p</i>	Op. 101 Pag. 497
21	Allegro con brio <i>pp</i>	Op. 53 (Waldstein) Pag. 370	29	Allegro <i>ff</i>	Op. 106 (Hammerklavier) Pag. 515
22	In Tempo d'un Menuetto <i>p</i>	Op. 54 Pag. 403	30	Vivace, ma non troppo <i>p dolce</i>	Op. 109 Pag. 561
23	Allegro assai <i>pp</i>	Op. 57 (Appassionata) Pag. 415	31	Moderato <i>p con amabilità</i>	Op. 110 Pag. 579
32	Maestoso <i>f</i>	Op. 111 Pag. 597			