

## ANMELDEFORMULAR

Name

Kontaktadresse

E-Mail

Telefon

Geb.-Datum

Staatsangehörigkeit

Musikalisches Ausbildungsinstitut

Name der Lehrkraft

## AUSGEWÄHLTES REPERTOIRE

J. Haydn

W.A. Mozart

L.v. Beethoven

F. Schubert

Das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular muss bis 30. September 2018 an die angegebene Kontaktadresse per Post oder per E-Mail übermittelt werden.



## MEISTERKURS MIT DEN JURYMITGLIEDERN DES 5. INTERNATIONALEN BÉLA BARTÓK KLAVIER-WETTBEWERBS

### ZEIT & ORT

Freitag, 19. Oktober 2018 bis Sonntag, 21. Oktober 2018  
Mozarthaus Vienna, Domgasse 2, 1010 Wien

### REPERTOIRE

Es werden ausschließlich **Werke der Wiener Klassik**  
(inklusive Franz Schubert) zugelassen.

### SPIELZEITEN

Altersgruppe von 07 bis 14 Jahren 15 - 25 Minuten

Altersgruppe von 15 bis 25 Jahren: 25 - 45 Minuten

### Teilnahmegebühr:

Aktive TeilnehmerInnen: € 50,- | ZuhörerInnen: € 20

### Einzuzahlen auf:

Béla Bartók Internationale Musikgesellschaft Österreich

IBAN: AT76 1200 0500 2401 7894

BIC: BKAUATWW

### KONTAKTADRESSE

Béla Bartók Internationale Musikgesellschaft Österreich

Girardigasse 1/25, 1060 Wien

E-Mail: office@belabartok.at

www.konservatorium.steiermark.at

www.belabartok.at

# MEISTERKURS

MIT DEN JURYMITGLIEDERN  
DES 5. INTERNATIONALEN

# BÉLA BARTÓK KLAVIER- WETTBEWERBS

19. - 21. OKTOBER 2018

WIEN



IM  
**MOZARTHAUS VIENNA**  
DOMGASSE 2, 1010 WIEN



# MEISTERKURS

MIT DEN JURYMITGLIEDERN DES 5. INTERNATIONALEN  
BÉLA BARTÓK KLAVIER-WETTBEWERBS

FR., 19. OKT. – SO., 21. OKT. 2018

MOZARTHAUS VIENNA  
DOMGASSE 2, 1010 WIEN



Bartók: Der holzgeschnitzte Prinz  
Éva Rab-Kováts

## TAGESPROGRAMM

### FREITAG, 19. OKTOBER 2018

14-16 Uhr Unterricht mit Prof.<sup>in</sup> Elisabeth Váth-Schadler

16-17 Uhr Pause | Publikumsgespräch mit Jurymitgliedern

17-19 Uhr Unterricht mit Prof.<sup>in</sup> Elisabeth Váth-Schadler

19-20 Uhr Harmonische Analyse mit Eva Ott

### SAMSTAG, 20. OKTOBER 2018

10-12 Uhr Unterricht mit Prof.<sup>in</sup> Elisabeth Váth-Schadler

12-14 Uhr Pause | Publikumsgespräch mit Jurymitgliedern

14-16 Uhr Unterricht mit Univ. Prof. Markus Schirmer

16-17 Uhr Pause | Publikumsgespräch mit Jurymitgliedern

17-19 Uhr Unterricht mit Univ. Prof. Markus Schirmer

### SONNTAG, 21. OKTOBER 2018

10-12 Uhr Unterricht mit Univ. Prof. Markus Schirmer

12-14 Uhr Pause | Publikumsgespräch mit Jurymitgliedern

14-16 Uhr Unterricht mit Univ. Prof. Markus Schirmer

16-17 Uhr Pause | Publikumsgespräch mit Jurymitgliedern

17-19 Uhr Unterricht mit Univ. Prof. Markus Schirmer

19-20 Uhr Harmonische Analyse mit Eva Ott

## DIE JURYMITGLIEDER UND DOZENTEN



### Markus Schirmer

international tätiger Konzertpianist,  
Leiter einer Klavierklasse an der  
Universität für Musik und darstellende  
Kunst in Graz



### Elisabeth Váth-Schadler

Pianistin und Leiterin einer Klavierklasse  
am Kärntner Landeskonservatorium in  
Klagenfurt



### Eva Ott

Pianistin und Klavierpädagogin,  
künstlerische Leiterin der Béla Bartók  
internationale Musikgesellschaft



### Angelika Ferra

Pianistin, Klavierpädagogin und  
langjährige Leiterin des Fachbereichs  
für Tasteninstrumente am  
Johann-Joseph-Fux-Konservatorium  
des Landes Steiermark in Graz



### Eduard Lanner

Pianist und Direktor des Johann-Joseph-  
Fux-Konservatoriums des Landes Steier-  
mark in Graz. Mitinitiator und Organisator  
des Landesjugendsinfonieorchesters  
Steiermark und des Internationalen  
Franz Cibulka Musikwettbewerbs

## HINWEISE

Bei Überschreitung der Höchstanzahl an aktiven Teilneh-  
merInnen behält sich die Jury die endgültige Zulassung vor.  
In diesem Fall erfolgt eine Rücküberweisung der einbezahl-  
ten Teilnahmegebühr.

Rückfragen zur Ausschreibung sind ausschließlich  
per E-Mail entweder an [bartok-competition@stmk.gv.at](mailto:bartok-competition@stmk.gv.at)  
(in deutscher oder englischer Sprache) oder an  
[office@belabartok.at](mailto:office@belabartok.at) (in deutscher oder ungarischer  
Sprache) zu stellen.

Der Kurs wird in deutscher und englischer Sprache abge-  
halten und kann bei Bedarf auch ins Ungarische übersetzt  
werden.

Die Kosten für den Aufenthalt in Wien sind selbst zu tragen.  
Es wird erwartet, dass die TeilnehmerInnen nach Möglich-  
keit an allen Tagen des Meisterkurses anwesend sind.

## ANMELDESCHLUSS:

30. September 2018

[www.belabartok.at](http://www.belabartok.at)  
[www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)