

Anmeldeformular

Béla Bartók Klavierwettbewerb

Hier abtrennen

Name:

Kontaktadresse:

E-mail:

Telefon:

Geb.-Datum:

Staatsangehörigkeit:

Musikalisches Ausbildungsinstitut:

Name der Lehrkraft:

Wettbewerbsprogramm:
(Ein Werk von Béla Bartók)

Ein Werk der Wiener Klassiker:
(Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert)

Ein oder mehrere Werke freier Wahl:

Die Preisträger/innen des vergangenen Béla Bartók Wettbewerbes 2013, Wien

Altersgruppe 1

Max WELLER

Altersgruppe 2

Nikolaos PERMIAKOV

Altersgruppe 3

Karmen Stephanie BOATENG

Altersgruppe 4

Dániel SAS

Altersgruppe 5

Yun-An LEE

Altersgruppe 6

Chen NIE



Teilnahmegebühr: € 30.--

Béla Bartók
Internationale Musikgesellschaft
Österreich

Bank Austria: BLZ 12000

Ktnr.: 50 024 017 894

IBAN: AT76 1200 0500 2401 7894

BIC: BKAUATWW

Wettbewerbsadresse:

Girardigasse 1/10

A-1060 Wien

E-Mail: office@belabartok.at

B Béla
Bartók

Internationale
Musikgesellschaft
Österreich



www.belabartok.at

4. Internationaler

Béla Bartók

Klavierwettbewerb

16. - 22. November 2015

Wien



im
ungarischen Kulturinstitut

Collegium Hungaricum Wien

Der Wettbewerb wird in verschiedenen Altersgruppen durchgeführt. Für die Einteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt der Stichtag 01. 01. 2015. Das zu diesem Stichtag erreichte Alter ist für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe maßgeblich.

Die Wertung erfolgt getrennt nach 6 Altersgruppen. Die entsprechende Spieldauer sollte im folgenden zeitlichen Rahmen liegen:

AG I (7 – 9 Jahre):	10 Minuten
AG II (10 – 12 Jahre):	12 Minuten
AG III (13 – 15 Jahre):	16 Minuten
AG IV (16 – 18 Jahre):	20 Minuten
AG V (19 – 21 Jahre):	30 Minuten
AG VI (22 – 25 Jahre):	40 Minuten

Repertoireanforderungen

Pflicht ist ein Werk aus dem Schaffen von Béla Bartók und der Wiener Klassiker (Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert), dessen Dauer etwa die Hälfte der gesamten vorgeschriebenen Vorspielzeit entsprechen sollte. Hierbei kann es sich auch um mehrere Kompositionen sowie Einzelsätze handeln.

Weitere Repertoirepunkte aus den Epochen Barock, Romantik, Impressionismus usw. bleiben der Wahl des Teilnehmers/der Teilnehmerin überlassen.

Anmeldeschluss: 30. September 2015

Ort des Wettbewerbes

Ungarisches Kulturinstitut
Collegium Hungaricum Wien
A-1020 Wien
Hollandstrasse 4

Preisträgerinnen- und Preisträger des ersten Preises 2013 sind von der Teilnahme ausgeschlossen, sofern sie noch derselben Altersgruppe angehören. In der nächsthöheren Altersgruppe ist in diesem Fall eine Teilnahme möglich.

Die Zusammensetzung der Jury:

Eva Ott, Pianistin und Klavierpädagogin

Micaela Maihart-Track, Konzertpianistin und Pädagogin

Ralf Heiber, Abteilungsvorstand der Tastenabteilung am Joseph Haydn Konservatorium und Prof. am Prayner Konservatorium Wien

Gerhard Track, Dirigent/Komponist und ehem. Direktor des Konservatoriums der Stadt Wien

Franz Zettl, Prof. am Prayner Konservatorium Wien und ehem. Abteilungsvorstand der Tastenabteilung am Konservatorium Wien Privatuniversität

Die Jury ist in ihrem Urteil unabhängig. Ihr Urteil ist endgültig und nicht anfechtbar.

Wir danken unseren Sponsoren

